//////// absender – ag radio e.V., Valentinskamp 34a - 20355 Hamburg, postvertriebsstück c 45436, entgeld bezahlt, dpag ////////

TRANSmitter

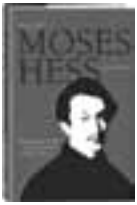
freies Radio im Juni

Freies Sender Kombinat
93,0 mhz Antenne
101,4 mhz kabel
www.fsk-hh.org/livestream

06 19

Unterstützt das Freie Sender Kombinat

FSK finanziert sich über Fördermitglieder. Die redaktionelle Arbeit im Freien Radio ist zwar unbezahlt, trotzdem kostet die Produktion von Sendungen Geld: Miete, Übertragungsleitungen, Technik, GEMA, Telefon, Büromaterial usw.
Eine Vielzahl von Unterstützer_innen kann die die Unabhängigkeit von FSK gewährleisten. Wer beschliesst, das Freie Sender Kombinat zu unterstützen (oder jemand anderen davon überzeugt) bekommt dafür eine der hier abgebildeten Prämien. Aber nur, so lange der Vorrat reicht!



1 **Volker Weiß, Moses Hess, Greven Verlag Köln**
Der rheinische Jude, Revolutionär und Frühzionist Moses Hess (1812–1875) wurde zu Unrecht vergessen. Er gehörte zu den Gründern der Kölner Sozialdemokratie und war ihr erster Vorsitzender. Als leidenschaftlicher Intellektueller zählte er zu den wichtigsten Publizisten des deutschen Vormärz, fungierte als Vermittler französischer Theorie und organisierte die frühe Arbeiterbewegung mit. Berüchtigt waren seine Freund- und Feindschaften mit Karl Marx und Friedrich Engels, denen er den Weg in das radikale Denken wies. In Begleitung seiner Frau Sybille Pesch, einer einfachen Kölnerin, ständig auf der Flucht vor den Behörden, war er ein unermüdlicher Agitator. Buch 240 Seiten mit 25 schwarzweißen Abbildungen.

2 **Die Goldenen Zitronen, More Than A Feeling, Buback, CompactDisc**
Für Immer Punk und ganz doll Schnaps! »Wir, das edle Objekt of your projections, Protagonistinnen euer Schlachtengemälde / Solange wir nicht das Falsche sagen und euch enttäuschen mit falschen Vorwürfen und Undankbarkeit«. Tonträger

3 **GoGoGo (Hg.) Das war der Gipfel, Die Proteste gegen G20 in Hamburg**
Hinter den die Berichterstattung dominierenden Rauchschwaden der brennenden Barrikaden verschwand die beeindruckende Breite der Protestaktionen, die in diesem Buch in Wort und Bild dokumentiert werden.
Blockaden und Massendemonstrationen, der Gegengipfel für globale Solidarität, ein hedonistischer Rave, Performance- und Kunstaktionen sowie eine Flut von Plakaten, Stickern und Graffiti prägten und eroberten den öffentlichen Raum. Camp- und Schlafverbote scheiterten an der organisierten Antwort der Zivilgesellschaft, die mit Schlafplatzbörsen und Kirchen- sowie Kunstasyl für die G20-Kritiker*innen aus aller Welt reagierte. Im Arrivati Park gab das Netzwerk Recht auf Stadt die erste Urban Citizenship Card Deutschlands aus. Die Mobilisierung auf Stadteilebene, das Netz der linken Zentren, das alternative Medienzentrum FC/MC waren Keimformen einer alternativen Vergesellschaftung von unten.
ISBN 978-3-86241-461-1 | erschienen 11/2018 | 276 Seiten

abschneiden und an FSK schicken / bei fragen anrufen unter 040 43 43 24

Ich werde Fördermitglied des FSK und spende monatlich..

☐ 5,- ☐ 10,- Zahlungsweise: ☐ monatlich
☐ 20,- ☐ 50,- ☐ vierteljährlich
☐ ... euro ☐ halbjährlich

Ich erteile einen Abbuchungsauftrag.
Wenn das Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Geldinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung. Der erteilte Abbuchungsauftrag gilt bis er schriftlich oder telefonisch widerrufen wird.

IBAN _____

BIC _____

☐ Ich möchte die Programmzeitschrift Transmitter zugeschickt bekommen und spende zusätzlich 12,- Euro jährlich für die Programmzeitschrift Transmitter.

☐ Ich möchte zum Jahresende bitte eine Spendenquittung zugeschickt bekommen. Adresse bitte mitteilen.

Vor/Nachname _____

Straße/Nr. _____

PLZ _____ Ort _____

Telefon _____

Email _____

Fördermitglieder bekommen zum Jahresende eine Spendenquittung zugeschickt. Bitte teilt uns Adress-/Kontoänderungen umgehend mit. Es entstehen sonst zusätzliche Kosten.

Ich will...

☐ das Buch "Mosses Hess"
☐ die CompactDisc "More Then A Feeling"
☐ GoGoGo Das war der Gipfel

☐ Nichts. danke.

_____
Ort / Datum

_____
Unterschrift

weiß, wie die

frühere Form

der Alpen im

europäischen

Winter

blau,

wie die
Todeswellen
des Mittelmeers

gelb,

wie der Sand der Sahara und der Kalahari

braun,

wie Identitäre AfD

OLIVGR
ÜN,WIEL
EOPARD
PANZE
RUNDS
CUDRA
KETEN

hellblau,

wie die

Dämmerung über den

Gräbern in Kobane

schwarz,
wie die Trauer der
spanischen
Niederlage 1936

ROT,

wie der real existierende Sozialismus mit dem weltweiten Kräftegleichgewicht

dunkel,
wie
das
Abschiebe-
gefängnis

hell,

wi e

ve r tra u e n,

w i e

s o li dar i tät,

w i e

e m pa thi e

Die Neue Rechte - Strategien und Diskurse
19. Juni 2019, 19:30 -22:00 Uhr
Fabrique, Valentinskamp 34a, Zugang über Speckstrasse

Diskussionsveranstaltung mit Andreas Speit

Im Rahmen von FreiGänge - eine Veranstaltungsreihe des Gängeviertels, Mitveranstalter: FSK, 19. Juni 2019, 19:30 Uhr, Fabrique im Gängeviertel, Seminarraum, Eingang über Speckstraße

Ausgehend von den Identitären stellt Andreas Speit Diskurse und Mobilisierungsformen der Neuen Rechten vor. Die neue Rechte wird dabei sowohl als Bewegungsform als auch anhand ihrer Institutionen und publizistischen Organe untersucht. Als organisatorisches Gravitationszentrum hat sich die AfD etabliert. Gegenstand des Vortrags sind auch die ideologischen Vorläufer und Fundamente der Neuen Rechten in Gestalt der Konservativen Revolution.

In der anschließenden Gesprächsrunde soll die Situation in Hamburg, z.B. die Diskursverschiebungen nach rechts, wie sie am Beispiel der Denunzierung der Ida Ehre Schule aufgrund von Antifa-Aufklebern deutlich geworden sind, thematisiert werden. Weitere Beispiele dieser Diskursverschiebung sind eine spezifische Rede über Linksextremismus, die Anprangerung einer angeblichen Political Correctness und der Antifeminismus.

In der Diskussion soll der Frage nachgegangen werden, wie der zunehmenden Rechtsentwicklung entgegengetreten werden kann.

Andreas Speit lebt und arbeitet als freier Journalist in Hamburg. Er gilt als einer der besten Kenner der Neuen Rechten in Deutschland und ist Autor und Herausgeber zahlreicher Bücher, zuletzt *„Völkische Landnahme: Alte Sippen, junge Siedler, rechte Ökos“*, *„Das Netzwerk der Identitären“*, *„Bürgerliche Scharfmacher: Deutschlands neue rechte Mitte“*. Für die taz hamburg schreibt er die Kolumne *„Der rechte Rand“*.

Veranstaltungen

Reihe „kritische-maennlichkeit.de / hamburg / verunsichert-euch /“
Veronika Kracher: Incels – Geschichte, Sprache, Ideologie eines Online-Kults
Dienstag, 04.06., 18:00h, Café Knallhart

Reihe „Das Erbe von 1968“
Nochmals „Theorie und Praxis“
oder die Frage nach dem Ganzen
Freitag, 7. Juni 2019 von 19:00 bis 22:00, UNI Hamburg, Allendeplatz 1, Raum 250
Vorträge und Diskussionen mit Alexander Garcìa Düttmann (Universität der Künste Berlin) und Jan Müller (Universität Basel)

Paris 1968: Das ist nur der Anfang, der Kampf geht weiter
Donnerstag, 27. Juni 2019 um 19:30 im mpz, Sternstrasse 4
Filmvorführung und Diskussion mit Claudia von Alememann (Filmemacherin)

Konferenz in Berlin
„Ästhetik nach Adorno -
Autonomie, Kritik, Versöhnung“
21.-23. Juni Veranstaltungsorte sind „Vierte Welt“ und „Kindl - Zentrum für zeitgenössische Kunst“.
Das Symposium „Ästhetik nach Adorno - Autonomie, Kritik, Versöhnung“ untersucht die Aktualität der ästhetischen Theorie Theodor W. Adornos anhand zeitgenössischer künstlerischer Phänomene. In der Analyse und Kritik jüngerer ästhetischer Entwicklungen wird insbesondere das gegenwärtige Verhältnis von Kunst zu Politik und Gesellschaft Gegenstand der Auseinandersetzung sein.

http://aesthetiknachadorno.de

RADIO IM MAI

HoPo Express #76: Gespräch zum Dessauer Ufer auf dem kleinen Grasbrook

Mittwoch, 5. Juni, um 20h

Das Dessauer Ufer befindet sich im ehemaligen Hamburger Freihafen in unmittelbarer Nachbarschaft zur Veddel. Dort befindet sich das Lagerhaus G, welches seit 1945 brach liegt. Der Speicher, der ab 1903 im Rahmen der damaligen Hafenerweiterung als Tabaklager u.a. für Reemtsma errichtet wurde, diente im NS als Außenlager des KZ Neuengamme. Von Juli bis September 1944 wurden dort eintausendfünfhundert jüdische Frauen aus Tschechien und Ungarn, direkt anschließend bis Ende Oktober 1944 zweitausend männliche KZ-Häftlinge inhaftiert. Die Initiative Dessauer Ufer steht dem drohenden Abriss durch HPA oder Hafencity AG bzw. einer Verwertung durch private Investoren samt einer stadthausartigen Privatisierung des Gedenkens entschieden entgegen. Die Initiative fordert den Erhalt des Lagerhauses G sowie seine Erschliessung und Erforschung als Gedenkort. | redaktion3@fsk-hh.org | https://initiativedessauerufer.noblogs.org/

Ästhetik der Verkrampfung vs. Neue Deutsche Befindlichkeit

Freitag, 7. Juni um 8h

In einem historischen Rundumschlag mäandert Frank Apunkt Schneider durch die Jahrzehnte, durch ein Panoptikum von Schlager und Deutschrock, Neuer Deutscher Welle und den Machwerken Nachgeborener, die keinen Begriff mehr davon zu haben scheinen, wie sehr ihre postmoderne Befindslichkeitsmusik das illustriert, was - einst ein erbitterter Kulturkampf - längst kleinbürgerlich sediert ist. Von Sachzwang FM, Querfunk Karlsruhe. | redaktion3@fsk-hh.org | http://www.aff-bawue.org/querfunk-sachzwang.html

Deutung: Politische Neutralität der Institution Schule

Montag, 10.Juni um 14h

Frederik Dehnerdt, der stellvertretende Vorsitzende der GEW Hamburg, wird einen Aspekt in der Institution Schule beleuchten: deren politische Neutralität und was das eigentlich heißt. Aktueller Aufhänger sind die bildungspolitischen Aktivitäten der Hamburger AfD-Fraktion, deren sogenanntes Melde-Portal "Neutrale Schule" sowie das aktuelle Geschehen an der Ida Ehre Schule, an der die Schulbehörde einen Verstoß gegen die Neutralitätspflicht festgestellt haben will. Teil 2 der Vortragsreihe »Institutioneller Rassismus« aus der Reihe Die Vielen auf Kampnagel. Die neue Veranstaltungsreihe INSTITUTIONELLER RASSISMUS durchleuchtet unterschiedliche gesellschaftliche Akteure mit Blick auf ihre teilweise unbewusste Reproduktion solcher Mechanismen.

Tortenboden

Mittwoch, 12. Juni um 21h

Straßenradio - Tortenboden ist der Untergrund. Einmal im Monat reden wir über die Straße mit der Erwartung, sie wird sich bewegen. Diskutieren und Rezitieren: Torte essend Hamburgs Straßenmagazin vor Augen im Sinn.

klingding radio: 10 Tage Frühling in Israel und die Folgen #2

Samstag, 29. Juni um 14h

Zweiter Teil unserer Reise von Jaffa zum Kibbuz Tel Katzir unter den Golan Höhen, den See Genezareth und dem Jordan. Dann mit dem Bus von Tiberias nach Haifa und zurück nach Tel Aviv und Cholon. Dazu haben wir das zusammengetragen, was uns wichtig scheint, darüber Kenntnis zu haben: Über den Tempelorden, deutsche Kolonisten, die in Haifa und Jaffa ab 1869 siedelten. Helmut Schmidt, der nicht als „wandelndes Aktion Sühnezeichen" nach Israel reisen wollte. Ausschnitte des Vortrags von Jutta Ditfurth am 20. Mai 2019: „Wie ein Gewitter in der Wolke – Herzl, Lenin, Stalin, UNO, BDS. Wie der »linke« Antizionismus zum Antisemitismus wurde und sich mit dem christlichen und muslimischen Antisemitismus im BDS vereinigte."
Einen Tag nach unserer Reise flogen Raketen auf Tel Aviv. In Cholon haben die Leute in ihren Häusern nicht unbedingt einen Luftschutzbunker.
Fieldrecordings und Tracks von Amnon Wolman, John Zorn, u.a. Im Studio: Judith Haman, Heiner Metzger

SAMSTAG, 01.06.2019

09:00 Nichtrepräsentativer Pressespiegel - J'ADORno la critique

Zum samstäglichen Frühstück wollen wir uns tummeln in der objektiven Unvernunft von Berichterstattung und Presse des vorangegangenen Monats. Ohne Pressluft tauchen wir hinab in die seichten Tiefen der bürgerlichen Selbstvergewisserung, die sich tagtäglich in ihrer medial-kulturindustriellen Schönheit offenlegt. In steter Einbindung in die negative Totalität wollen wir uns unserer Verstrickung vergewissern und laden ein, es uns gleichzutun, per Email unter earlyearth@riseup.net. Ohne Filterkaffee!

12:00 Café com leite e pimenta

14:00 Funkpiratin mit Janne

17:00 Jazz oder nie

19:30 Antifa Info

20:00 Redaktion für bürgerliche Kunstmusik

23:00 Rock Bottom

Progressive Rock, Hard Rock und Metal - Euch erwarten viele Neuerscheinungen, erlesene Klassiker und exklusive Interviews aus diesem musikalischen Spektrum. Weiteres zur Sendung findet Ihr unter: www.rockbottom-music.de

SONNTAG, 02.06.2019

09:00 Radyo Metro:pool

11:00 re[h]v[v]o[l]lte radio

feminismsss on air mit nachrichten aus der stadt und der vergangenheit | http://rehvvollte.blogsport.eu

15:00 Autonom zu Haus

17:00 Radyo Azadi

19:00 das BRETTchen

Info | redaktion3@fsk-hh.org

20:00 Upsetting Station

Die Studio F Ska und Reggae Sendung: Wieder mit einem buntem Feuerwerk jamaikanischer Musik: 60s Ska, Rocksteady und ein ganzer Rucksack voll mit Early Reggae. | http://www.upsettingstation.tk

22:00 leiden in guter gesellschaft

emotainment für das beschädigte leben | emotainment@gmx.net

02:00 Nachtmix

MONTAG, 03.06.2019

06:00 Solid Steel

08:00 Radyo Metro:pool

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türikiye´li kadinlarin kanali. | redaktion3@fsk-hh.org

10:00 re[h]v[v]o[l]lte radio

wiederholung vom vortag | http://rehvvollte.blogsport.eu/

12:00 Musikredaktion

14:00 Jenseits der Geschlechtergrenzen

Vortragdokumentation aus der "Jenseits der Geschlechtergrenzen" - Vorlesung, weitere Infos findet ihr unter: http://agqueerstudies.de/

15:30 KONKRET goes FSK

Das Freie Sender Kombinat sendet einmal monatlich die Kolumne des Herausgebers Hermann L. Gremliza.

16:00 Die monatliche Kolumne von Café Morgenland

CM auf 93,0 MegaHetz(e) - Kolumne bei FSK. | http://www.cafemorgenland.net

16:30 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 Difficult Music For Difficult People

19:00 Info

20:00 recycling: Tell Me Whyyyy?Politisierungsgeschichten, oder wieso machen Leute eigentlich linke Politik?

Mit der "Fridays for Future" Bewegung und den Schüler*innen der Ida Ehre Schule zeigen Kinder, Teenies oder junge Erwachsene, dass sie politisch aktiv (geworden) sind. Uns interessieren ihre Politisierungsgeschichten, warum sie sich dazu entschieden haben Politik zu machen, was ihre Ziele sind und auf welche Probleme sie dabei stoßen. Wir hoffen über die Bedingungen des eigenen politischen Handelns zu reflektieren und befragen auch unsere eigenen Politisierungswege. Doch es hat sich noch eine andere Bewegungen gegründet, die "Parents for Future", die auf ihre Kinder aufpassen (wollen), um sie nicht auf dumme Gedanken kommen zu lassen. Wir hingegen wollen die Radikalisierung vorantreiben und überlegen, welche inhaltlichen Überschneidungen beide Gruppen haben. ... Wir versuchen aus den unterschiedlichen Gruppen (mit Ausnahme der Parents natürlich), Personen zu uns in die Sendung zu bekommen, um mit ihnen über die Motive und

Erfahrungen und Ziele ihrer Politik zu sprechen. | redaktion3@fsk-hh.org

22:00 Wutpilger Streifzüge

23:00 AUSFLUG

Im Rahmen des montäglichen Themenabends (Recyclingexperimental) gibt es wöchentlich um 23 Uhr die einstündige Musiksendung „AUSFLUG“ (mit Jetzmann von Radio Gagarin). Die Musikauswahl ist nicht einem Genre verhaftet und wird u.U. vom Thema des Abends, von interessanten (Konzert/Kultur)-Veranstaltungen der folgenden Woche und vom persönlichen idiosynkratischen Geschmack des Moderators bestimmt. Breite statt Tiefe!
Archiv der Sendungen auf https://www.mixcloud.com/jetzmann/

00:00 Night by radioarts

Den musikalischen Künsten und weiteren lautförmigen Artikulationen.

DIENSTAG, 04.06.2019

07:00 recycling

Vom gestrigen Abend.

09:00 Musikredaktion

11:00 Ausflug

Vom gestrigen Abend.

12:00 Quergelesen

Austauschsendung von Querfunk Karlsruhe im Siesta Service der Redaktion 3

13:00 die ganze cd-r: Derivitive - I Killed Myself, Ate Myself, Sold My Children, Prostituted My Wife, Amputated My Cock And Voted ..

Der vollständige titel lautet: I Killed Myself, Ate Myself, Sold My Children, Prostituted My Wife, Amputated My Cock And Voted For Donald Trump 8xs Before The Bright Bruises On My Body Opened Into Gaping Portals Of Infinite (Ab)Solvency. Parodie? Erstgemeinte kritik? Wer weiß das schon. Experimentelle sounds mit hip-hop anleihe aus den USA. Die titel: All Your Rap Heroes Are Homeless Now (And Got Molested By Afrika Bambaataa) 20:40, All Your Noise Heroes Are Sucking Cock For Crack And Meth (Happy And Fulfilled) 19:03. Kontakt: thomas@fsk-hh.org

14:00 archive & augenzeugen: bücher, bücher, bücher

Diesmal u.a. mit: Selahattin Demirtas - Morgengrauen (Storys)/Penguin Verlag, Gernot Böhme - Leib (Die Natur, die wir selbst sind)/Suhrkamp, Richard Schuberth - Narzissmus und Konformität (Selbstliebe als Illusion und Befreiung)/Matthes & Seitz Berlin, Fitch, Baker, Collins - Apollo 11 (Graphic Novel)/Knesebeck, Vernor Vinge - Der Friedenskrieg/Heyne, Wilhelm Heitmeyer - Autoritäre Versuchunbgen/Suhrkamp, Arkadi und Boris Strugatzki - Es ist schwer, ein Gott zu sein/Heyne, Alexander Emanuely - Avantgarde I/Schmetterling Verlag, Helmut Satz - Kosmische Dämmerung (Die Welt vor dem Urknall)/C.H. Beck, Marc Engelhardt (Hrsg.) - Die Flüchtlingsrevolution (Wie die neue Völkerwanderung die ganze Welt verändert)/Pantheon, Leila Slimani, Laetitia Coryn - Hand Auf Herz (Graphic Novel)/Avant-Verlag … Kontakt: thomas@fsk-hh.org

15:00 Radio Gagarin

Wiederholung der ersten sendung des letzten monats. Kontakt: thomas@fsk-hh.org

17:00 Schwarze Klänge

Die Dark-Wave / Dark-Electro - Sendung auf FSK! Jeden 1. Dienstag im Monat. | http://www.schwarzeklaenge.de

19:00 Info Latina

20:00 Shalom Libertad

Magazin | redaktion3@fsk-hh.org

22:00 Blues Brew

00:00 Nachtwache der Redaktion 3

01:00 Night by radioarts

MITTWOCH, 05.06.2019

07:00 Info

Wiederholung der Infosendung vom Montag

08:00 Tirons sur les Cadrans!

Der Salon von statt_teil(e)radios.

10:00 gökkuşağı

12:00 Unpeeled!

Die letzte Sendung vom Band

14:00 Freibaduniversität

Die Freibadsaison ist eröffnet! Die erste Universität ohne Semesterferien! Und die ersten Seminare, die im Schwimmbecken stattfinden. – Mit den berühmten Siebenmeilen-Badelatschen sitzen wir in der Eisdiele der Abstraktion … | redaktion3@fsk-hh.org

15:00 TBA

the finest in Reggae and African Music und aktuelle News/Infos/Termin

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen
Scholz Volxt. Schröder. Ihr schreibt.

17:00 WortPong
Jeden Monat aufs Neue schwurbelt Wortpong durch die bunte Welt der Literatur. Mal mit Gast, mal ohne. Aber immer aktuell und mit viel Musik von einmal rund um den Globus.

19:00 Radia Obskura
Radia Obskura ist ein aktuelles Magazin für subversive Unternehmungen. Für, gegen und aus Berlin. Und darüber hinaus.

20:00 HoPo Express #76: Gespräch zum Dessauer Ufer auf dem kleinen Grasbrook
Das Dessauer Ufer befindet sich im ehemaligen Hamburger Freihafen in unmittelbarer Nachbarschaft zur Veddel. Dort befindet sich das Lagerhaus G, welches seit 1945 brach liegt. Der Speicher, der ab 1903 im Rahmen der damaligen Hafenerweiterung als Tabaklager u.a. für Reemtsma errichtet wurde, diente im NS als Außenlager des KZ Neuengamme. Von Juli bis September 1944 wurden dort eintausendfünfhundert jüdische Frauen aus Tschechien und Ungarn, direkt anschließend bis Ende Oktober 1944 zweitausend männliche KZ-Häftlinge inhaftiert. Die Initiative Dessauer Ufer steht dem drohenden Abriss durch HPA oder Hafencity AG bzw. einer Verwertung durch private Investoren samt einer stadthausartigen Privatisierung des Gedenkens entschieden entgegen. Die Initiative fordert den Erhalt des Lagerhauses G sowie seine Erschliessung und Erforschung als Gedenkort. | redaktion3@fsk-hh.org | https://initiativedessauerufer.noblogs.org/

21:00 Multiplication de l´Amusement
Neustes und Liebgewonnenes aus der französischen Musikszene. | redaktion3@fsk-hh.org | http://jedanse.de

22:00 Hirntod

23:00 Another Nice Mess Wundertüte
Die monatliche Sendung von Marcelle van Hoof aus Amsterdam für FSK - jeden ersten Mittwoch im Monat. | http://www.anothernicemess.com

01:00 Nachtprogramm

DONNERSTAG, 06.06.2019

09:00 Redaktion für bürgerliche Kunstmusik
Wiederholung der Sendung vom ersten Samstagsabend

12:00 Siesta Service

13:00 Der globale Antisemitismus

14:00 Das Bild lächelt die Zukunft

16:00 Alles Allen Kindern

17:00 Mondo Bizarro

19:00 Güncel Radyo

20:00 Halo Halo

22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

00:00 metronight
Donnerstag Nacht Mix

FREITAG, 07.06.2019

07:00 Redaktion 3

08:00 Ästhetik der Verkrampfung vs. Neue Deutsche Befindlichkeit
In einem historischen Rundumschlag mäandert Frank Apunkt Schneider durch die Jahrzehnte, durch ein Panoptikum von Schlager und Deutschrock, Neuer Deutscher Welle und den Machwerken Nachgeborener, die keinen Begriff mehr davon zu haben scheinen, wie sehr ihre postmoderne Befindslichkeitsmusik das illustriert, was - einst ein erbitterter Kulturkampf - längst kleinbürgerlich sediert ist. Von Sachzwang FM, Querfunk Karlsruhe. | redaktion3@fsk-hh.org | http://www.aff-bawue.org/querfunk-sachzwang.html

10:00 The Bridge Radio

12:00 Solid Steel
Solid Steel is a weekly 2 hour radio mix show, now running for over 2 decades. Every week one of the regular contributors pairs up with a guest to mix and match 'the broadest beats'.

14:00 Zeckenfunk

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen
Scholz Volxt. Schröder. Ihr schreibt.

17:00 Weekly Operation: No TV-Raps
Jeden ersten und dritten Freitag im Monat präsentiert euch das No TV Raps Team im Rahmen der Weekly Operation Hip Hop und Turntablism abseits von MTV, VIVA und NJOY.

19:00 Anti(Ra)²dio
Hier sprechen Schwarze Menschen, People of Color, Kanaks, Ausländer*innen und Schwarzköpfe … | redaktion3@fsk-hh.org

20:00 Radio Ungawa

22:00 No Fish On Friday

00:00 Clap Your Feet

SAMSTAG, 08.06.2019

12:00 Café com leite e pimenta

Wir senden seit dem 25. April 1998 im Freiem Sender Kombinat über verschiedene Themen auf portugiesisch. Estamos desde 25 de Abril 1998 na rádio FSK em português.

14:00 Akonda

17:00 Dr. Rhythm & Soul

19:30 CORAX AntiFa Info

20:00 Lignas Music Box:
GLÜCK UND GLÜCKLICHSEIN

Mag man sich erst einmal darauf einigen, Thomas von Aquins Diktum, das letzte Ziel des Menschen sei das Glück, grundlegend zu akzeptieren und dabei von Brechts Einwänden vorübergehend absehen („…alle rennen nach dem Glück, das Glück rennt hinterher"), so fangen die Differenzen unweigerlich bei der Definition dessen an, was denn das Glück sein mag. Rousseau wusste darauf eine pragmatische Antwort: „Glück besteht aus einem hübschen Bankkonto, einer guten Köchin und einer tadellosen Verdauung", woran sich sicherlich auch etwas über das Unbewusste seiner Wunschkonstruktion ablesen lässt, zumindest wenn man Freud glaubt, der Glück zuerst einmal als Erfüllung von Kinderwünschen definierte.
Das Dilemma des gängigen „ethischen Materialismus" findet sich dann radikalisiert bei dem Philosophen und Kirchenlehrer Aurelius Augustinus: „Wer Glück will, muss erwerben, was ihm kein Schicksalsschlag entreißen kann".
Damit wird es schon schwieriger, und zeigt zugleich die in der Regel unüberwindbare Vergänglichkeit des (materiellen) Glücks auf, die auch Erich Fromm beschwört, wenn er das Glück für das „Billigste" hält, was es auf der Welt gibt, da es nur aus „der eigenen Anstrengung, aus dem Innern" kommen kann.
Aber wie gelangen wir denn nun an jene Tür, hinter der Dante ehemals die „lichte Herrlichkeit" des Paradieses verortete? Und ist es wichtig, ob sich dahinter nun der Wunsch nach Kaffee und Zigaretten, einem Haus in den Bäumen, 365 Tage azurblauer Himmel, einem ganz großen Himbeereis, der proletarischen Revolution, dem Glück der Anderen, meinem Super-Ich oder der der Wunsch nach Rettung der Welt befindet?
Vielleicht müssen wir zuerst die Zeilen des griechischen Philosophen Epikur von Samos bedenken: „Wenn du einen Menschen glücklich machen willst, dann füge nichts seinem Reichtum hinzu, sondern nimm ihm einige von seinen Wünschen."
Aber belassen wir es dabei, denn ausgestattet mit zahlreichen Hasenpfoten, Kleeblättern und Hufeisen möchte sich die Music Box heute auf die Suche nach dem Glück begeben und auf ihrer Reise die Frage mitnehmen, was es denn sei, das Glück, und wie viel es davon zum Glücklichsein bedarf.
Unter der Telefonnummer 432 500 46 sind alle ebenfalls auf der Suche Befindlichen eingeladen, an der Reise teilzunehmen und persönliche und musikalische Geschichten und Interpretationen von Glück und Glücklichsein den anderen Glückssuchern vorzuspielen, mögen sie nun ein Höchstmaß an Vergnügen oder das wunschlose Glück fordern.
Allemal gilt also, das Glück auf diese Art im Äther zu zerstreuen und solcherart Albert Schweitzers Wegweisung gerecht zu werden: „Das Glück kann man nur multiplizieren, indem man es teilt."

lmb@fsk-hh.org | www.facebook.com/Lignas-Musicbox

23:00 Reizüberflutung

SONNTAG, 09.06.2019

09:00 gökkuşağı

11:00 Anti(Ra)²dio

13:00 Falando com... Im Gespräch mit...

15:00 Kunst und Politik

17:00 Radyo Azadi

19:00 Crackhouse Kochradio #3

Dieses Mal als Gast, guter Freund, Copper Stitcher, Vorstand des Garten Kunst Netz, Sprecher und Multitalent. Bekannt aus Viertel und Funk, Michael Bismarck. Applaus
Einkaufszettel für Crackhouse #3
2 Kg Kartoffeln - 5 Schalotten - Senf Mittelscharf - Muskat - Salz - Pfeffer - Weißweinessig - OlivenÖl - Bund Schnittlauch - Bund Frühlingszwiebeln - 1-2 Packungen Würstchen (Grill,Brat,Wiener What ever) oder vegane Altnernative Geheimzutat: Jemand grillt.
Crackhouse, die Radiokochshow mit Fabse und Felix. 60 Minuten pure Leidenschaft, fürs Kochen. Geht mit unser Einkaufsliste los, ladet euch Freunde ein und kocht gemeinsam mit uns. | redaktion3@fsk-hh.org

20:00 Wo keins ist, ist eins

Meditationen zur Metaphysik (2): Das Kapitel Metaphysik und Kultur wendet sich gegen den heute noch viel dominant gewordenen Kulturalismus, den Adorno abwies mit der Aussage, dass Auschwitz das Mißlingen der Kultur unwiderleglich bewiesen hat. Zu erläutern wird sein, das manche immer noch provozierende Fazit: „Alle Kultur nach Auschwitz, samt der dringlichen Kritik daran, ist Müll." | redaktion3@fsk-hh.org | http://wokeinsististeins.blogspot.de/

22:00 UBRadio Salon #410

2-hours of live experimental/electronic/noise/collage/improv by the folks who bring you Big City Orchestrae UBUIBI (www.ubuibi.org). Netcast on DFM Radio Television International (www.dfm.nu), 22 NOVEMBER 2015 w/ guest: BROOK HINTON / THEME: "Y2K: Are You Ready?".

00:00 Nachtmix

MONTAG, 10.06.2019

06:00 Solid Steel

08:00 Radyo Metro:pool

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türikiye´li kadinlarin kanali. | redaktion3@fsk-hh.org

10:00 Anti(Ra)²dio

Wdh. vom Vortag

12:00 Musikredaktion

14:00 Deutung:

Politische Neutralität der Institution Schule

Frederik Dehnerdt, der stellvertretende Vorsitzende der GEW Hamburg, wird einen Aspekt in der Institution Schule beleuchten: deren politische Neutralität und was das eigentlich heißt. Aktueller Aufhänger sind die bildungspolitischen Aktivitäten der Hamburger AfD-Fraktion, deren sogenanntes Melde-Portal "Neutrale Schule" sowie das aktuelle Geschehen an der Ida Ehre Schule, an der die Schulbehörde einen Verstoß gegen die Neutralitätspflicht festgestellt haben will. Teil 2 der Vortragsreihe »Institutioneller Rassismus« aus der Reihe Die Vielen auf Kampnagel. Die neue Veranstaltungsreihe INSTITUTIONELLER RASSISMUS durchleuchtet unterschiedliche gesellschaftliche Akteure mit Blick auf ihre teilweise unbewusste Reproduktion solcher Mechanismen. | redaktion3@fsk-hh.org | https://bit.ly/2Vt7jRD

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

Scholz Volxt. Schröder. Ihr schreibt.

17:00 Difficult Music For Difficult People

Difficult Music For Difficult People is a weekly programme about all kinds of music below the radar: from Electronic to Noise to Experimental and inbetween. We have no journalistic approach to document a special scene of music in an objective way. It's all about the music and sounds that we like. Difficult Music is an association of people who are organising concerts, DJing, making and releasing music. Past episodes and playlists are available on Mixcloud (mixcloud.com/difficultmusic) Tune in, drop out!

19:00 Info

20:00 queercommunist - knowing is atomization

i dont' wanna know another radical thinking herself into Isolation. cause if you know, you are single: a narcissist predator is following my therapists and i prefer militant thought and action in a needy style. | redaktion3@fsk-hh.org | http://www.jxen.de

22:00 Szenische Lesung "100 Jahre Hamburger Universität"

Text dazu morgen früh, 09.00 Uhr | redaktion3@fsk-hh.org

23:00 AUSFLUG

Im Rahmen des montäglichen Themenabends (Recyclingexperimental) gibt es wöchentlich um 23 Uhr die einstündige Musiksendung „AUSFLUG" (mit Jetzmann von Radio Gagarin). Die Musikauswahl ist nicht einem Genre verhaftet

und wird u.U. vom Thema des Abends, von interessanten (Konzert/Kultur)-Veranstaltungen der folgenden Woche und vom persönlichen idiosynkratischen Geschmack des Moderators bestimmt. Breite statt Tiefe!
Archiv der Sendungen auf https://www.mixcloud.com/jetzmann/

00:00 Night by radioarts
Den musikalischen Künsten und weiteren lautförmigen Artikulationen.

DIENSTAG, 11.06.2019

07:00 recycling
Vom gestrigen Abend.

09:00 Szenische Lesung "100 Jahre Hamburger Universität"
100 Jahre Universität Hamburg. Ihr Gründungsinhalt war von Anfang an umkämpft – und ist es bis heute. Die szenische Lesung aus der Bürgerschaftsdebatte zum Beschluss der Uni-Gründung gibt einen Einblick in diese Kämpfe und beinhaltet Ausblicke für das was Uni heute sein könnte. | redaktion3@fsk-hh.org

11:00 Ausflug
Vom gestrigen Abend.

12:00 Quergelesen
Austauschsendung von Querfunk Karlsruhe im Siesta Service der Redaktion 3

13:00 Die ganze Platte: Horror Business & Pieces

14:00 Indian Vibes

16:00 Mrs. Pepsteins Welt
>im neonlicht trocknen deine tränen nicht< Austauschsendung von Radio Blau | http://mrspepstein.blogspot.com

17:00 Refugee Radio Network / MIGRANTPOLITAN RADIO
MIGRANTPOLIT | ISM hinterfragt Grenzen jeder Art. Es zeigt uns, dass die globale Mobilität von Körpern, Kapital und Daten miteinander in Zusammenhang stehen. Diese Praxis steht seit dem „Sommer der Migration" 2015 und durch den europaweiten Anstieg reaktionärer rechtspopulistischer Meinungen im Fokus: on Air Talk Show Empresario King Shaka Larry Presents MIGRANTPOLITAN RADIO on FSK 93.0fm Larry brings you trendy current music types, both African and International with snippets of information found within the circle of the serious news breaks, the soft entertainment breaks and sometimes the oddities that abound. | http://refugeeradionetwork.net

19:00 Info Latina

20:00 Parlons-En
Sendereihe für politische Themen aus Afrika und der Diaspora. | redaktion3@fsk-hh.org

22:00 Stash

00:00 Nachtwache der Redaktion 3

01:00 Night by radioarts

MITTWOCH, 12.06.2019

07:00 Info
Wiederholung der Infosendung vom Montag

08:00 rotten system! - rotten world? - [exit!-Lesekreis HH]

10:00 gökkuşağı

12:00 Radio Ungawa
Die letzte Sendung vom Band

14:00 zikkig
Wortbeiträge | redaktion3@fsk-hh.org | http://zikkig.net/

15:00 TBA
the finest in Reggae and African Music und aktuelle News/Infos/Termin

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen
Scholz Volxt. Schröder. Ihr schreibt.

17:00 Rasterzeileninterrupt - Politik und Technik zwischen Zeilen
Über (Netz)Politik, (Natur)Wissenschaft, Silizium und den Rest der Welt. ICANN? You can? We do not know but we will see. | redaktion3@fsk-hh.org

19:00 Radia Obskura
Radia Obskura ist ein aktuelles Magazin für subversive Unternehmungen. Für, gegen und aus Berlin. Und darüber hinaus. | redaktion3@fsk-hh.org

20:00 17grad
Abendzeitung | http://17grad.net

21:00 Tortenboden
Straßenradio - Tortenboden ist der Untergrund. Einmal im Monat reden wir über die Straße mit der Erwartung, sie wird sich bewegen. Diskutieren und Rezitieren: Torte essend Hamburgs Straßenmagazin vor Augen im Sinn. | redaktion3@fsk-hh.org

22:00 Konkret goes FSK
Der Konkret Herausgeber Hermann L. Gremliza liest die Monatskolumne.

22:15 Grenzfall

00:00 Nachtprogramm

DONNERSTAG, 13.06.2019

09:00 Lorettas Leselampe

Buch und Bücher | redaktion3@fsk-hh.org

12:00 Siesta Service

13:00 Hafenradio ist Schüler*innenradio

Schulprojekt | redaktion3@fsk-hh.org

14:00 Muntu Kamâa

16:00 Alles Allen Kindern

17:00 neopostdadasurrealpunkshow

19:00 Güncel Radyo

20:00 luxusprekariatsluxus - die steinhäuserin und ihr alltag

hörbar machen was geht mit dem rücken an der wand - oder mit dem kopf vor eben dieser... | redaktion3@fsk-hh.org

22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

00:00 metronight

FREITAG, 14.06.2019

07:00 Klaus Bittermann zum Werk Wolfgang Pohrt

Am 2019 sprach Klaus Bittermann an der Lüneburger Universität von, zu und über Wolfgang Pohrt-Der Mittschnitt. | redaktion3@fsk-hh.org | https://www.facebook.com/events/267342297353834/

08:00 HoPo Express #77: Kritische Männlichkeitsforschung und Feminismus

Innerhalb geschlechterpolitischer Diskurse der 80'er Jahre entwickelten sich, anknüpfend an feministische Kritik u. Theoriebildung, die ersten Ansätze kritischer Männer- und Männlichkeitsforschung. Für viele Feminist*innen blieb die Frage zunächst offen, ob und wenn ja, wie Männer denkbare Bündnispartner im Kampf gegen das Patriarchat sein können. Aufzeichnung einer Veranstaltung mit Philippe Greif (Dissens – Institut für Bildung und Forschung, Berlin), die im Rahmen der Reihe "Verunsichert euch! Hamburger Reihe zur Kritik der Männlichkeiten" am 9.Mai im Café Knallhart stattgefunden hat. | redaktion3@fsk-hh.org | https://verunsicherteuch.blackblogs.org/

10:00 Freitag von 10 bis 12: Institution Polizei

Im Jahr 1994 geriet die Hamburger Polizei dank eines handfesten Rassismus-Skandals in den Fokus der UN, die offiziell von Folter sprach. Erst 2009 stellte ein UN-Sonderberichterstatter der BRD ein miserables Zeugnis aus: In Deutschland würde laut seines Gutachtens (Alltags-) Rassismus nicht bekämpft, institutionelle Diskriminierung sei der Normalfall. Seit etwa zwei Jahren ist in Hamburg die Task Force »Drogen« der Hamburger Polizei in verschiedenen Stadtteilen aktiv, ihr Ziel ist die kurzfristige Verdrängung vermeintlicher Drogendealer. Die Bilanz ist mehr als gemischt und selbst innerhalb der Polizei umstritten; durchschlagende Erfolge lassen auf sich warten. Welche rassistischen Muster hinter der konkreten Vertreibung Schwarzer Männer aus dem öffentlichen Raum (konkret: Hansaplatz, Schanzenviertel und St Pauli Süd) stecken, analysiert und erläutert die »AnwohnerInnen Initiative Balduintreppe«. Teil 1 der Vortragsreihe »Institutioneller Rassismus« aus der Reihe Die Vielen auf Kampnagel. Die neue Veranstaltungsreihe INSTITUTIONELLER RASSISMUS durchleuchtet unterschiedliche gesellschaftliche Akteure mit Blick auf ihre teilweise unbewusste Reproduktion solcher Mechanismen. | redaktion3@fsk-hh.org | https://bit.ly/2HxPeNf

12:00 Solid Steel

Solid Steel is a weekly 2 hour radio mix show, now running for over 2 decades. Every week one of the regular contributors pairs up with a guest to mix and match 'the broadest beats'.

14:00 Flensburg-Rendsburg-Neumünster

Zonenradio aus ätherischen Randgebieten. | redaktion3@fsk-hh.org | http://www.freie-radios-sh.org/

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

Scholz Volxt. Schröder. Ihr schreibt.

17:00 Street Dreams

19:00 Anti(Ra)²dio

Hier sprechen Schwarze Menschen, People of Color, Kanaks, Ausländer*innen und Schwarzköpfe … | redaktion3@fsk-hh.org

20:00 Radio Gagarin Konzert im Fsk: tbc_czepoks + Ansgar Wilken

Rechtzeitig zum sommeranfang laden, wie jedes jahr, die tbc_czepoks zum konzert ins fsk. Geboten wird experimentelle musik von feinsten mit Ansgar Wilken aus Berlin, die die meisten wohl noch aus seiner zeit als gitarrist bei Ilse Lau kennen. Heut-

zutage ist er meist mit cello unterwegts, aber auch mit seinem percussionset. Bei den heutigen konzert wird er sein schlagwerk raus holen, um solo und mit den tbc_czepoks zu spielen. Wir freuen uns auf euren besuch! Kontakt:thomas@fsk-hh.org

22:00 Doctore Xyramat

23:00 GumboFrisstSchmidt: Nachtschleifer

Unser monatlicher technoider Nachtschliff mit wechselnder Stammbesetzung!

SAMSTAG, 15.06.2019

12:00 Café com leite e pimenta

Wir senden seit dem 25. April 1998 im Freiem Sender Kombinat über verschiedene Themen auf portugiesisch. Estamos desde 25 de Abril 1998 na rádio FSK em português.

14:00 Drumz & Cooky

Homeboy Rockerz Radio - Drumz & Cooky von den Homeboy Rockerz Hamburg bringen den Bboy Sound in Hamburgs Äther. Breaks, Uptempo Funk, Rock Dancer, Rap bis zu Electrobreaks. Der richtige Stoff für Eure Toprocks, Drops, Downrocks und Freezes. Infos zu Battles, Jams und Hamburger Bboy Kultur gibts obendrauf. Jeden 3. Samstag im Monat.

16:00 Haymatlos

18:00 Multiplication de l'Amusement

19:00 CORAX AntiFa Info

20:00 ASIO Overload

22:00 rewind![<<]

Bass und Breakbeatradio mit Gästen live im Studio. Infos und alle Sendungen auf www.rewindradio.de. Let's get funky, let's get BASS. | http://www.rewindradio.de

00:00 It's All About Punk Show

SONNTAG, 16.06.2019

09:00 Radyo Metro:pool

11:00 das brett

15:00 Tirons sur les Cadrans!

der salon von statt_teil(e)_radios

17:00 Radyo Azadi

19:00 Apartmenthaus A

20:00 The Soulprofessor Presents Strictly Vinyl

22:00 Monomal & Muttermahl TV

00:00 Nachtmix

MONTAG, 17.06.2019

06:00 Solid Steel

08:00 Radyo Metro:pool

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türikiye´li kadinlarin kanali. | redaktion3@fsk-hh.org

10:00 das brett

wiederholung der sendung vom vortag aus dem studio f

12:00 Zonic Radio Show

Thematisch frei zwischen Musik, Literatur und Kunst. | http://www.zonic-online.de/index.php?radio

14:00 Jenseits der Geschlechtergrenzen

Vortragdokumentation aus der "Jenseits der Geschlechtergrenzen" - Vorlesung, weitere Infos findet ihr unter: http://agqueerstudies.de/

15:30 open

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

Scholz Volxt. Schröder. Ihr schreibt.

17:00 Difficult Music For Difficult People

19:00 Info

22:00 Das spekulative Ohr

23:00 AUSFLUG

Randständige Pop-Musik, Geniale Dilletanten (sic), „Musik der Unbefugten", outernational, Musik als Rausch und Flucht oder eben nicht oder was dem Thema des Montagabends entspricht. Außerdem Veranstaltungstipps für die Woche. Möglichkeiten der Musik, Möglichkeiten auszugehen oder auszulaufen. Archiv: www.mixcloud.com/jetzmann/

00:00 Night by radioarts

DIENSTAG, 18.06.2019

07:00 recycling

Vom gestrigen Abend.

09:00 Musikredaktion

10:00 Das spekulative Ohr

Vom gestrigen Abend.

11:00 Ausflug

Vom gestrigen Abend.

12:00 Quergelesen

Austauschsendung von Querfunk Karlsruhe im Siesta Service der Redaktion 3

13:00 Die ganze Platte: Ennio Morricone: Allein gegen die Mafia

Soundtrack zur legendären TV Serie compiliert von 2 Vinyl mit ne Sprengsel Untouchables

14:00 Stimme

16:00 Sexy Kapitalismus

Eine Austauschsendung vom FRS - Freies Radio für Stuttgart. | redaktion3@fsk-hh.org | http://www.sexykapitalismus.com/radio.php

17:00 Das offene dritte Ohr

19:00 Info Latina

20:00 Durch die Nacht - Klima vs. Tanz auf dem Vulkan

Ausnahmsweise nicht live, weil wir klimaneutral im Hamburger Umland zelten. Daher können wir eure Anrufe leider nicht entgegennehmen. Dafür habt ihr die Möglichkeit uns Eure Urlaubsbilder an Nachtschicht2017@riseup.net zu mailen. Einsender*innen des lustigsten Fotos gewinnen eine Luftmatratze. :-) In dieser Sendung geht es darum, inwiefern wir unseren Planeten ausbeuten. Ist es wirklich viertel vor zwölf oder schon halb eins? Dafür werden wir uns mit Initiativen beschäftigen, die sich aktuell mit dem Themenkomplex Klima befassen. Wie immer mit ausgewählter Musik und bunten O-Tönen zum Thema. | redaktion3@fsk-hh.org

22:00 Radio Urban Beat Flo

Streetmusic, Urban Bass Style, from afro house to electro cumbia to gqom music, nyege nyege, electro bedoin sound, oriental acid disco, Clap!Clap!, indian drum & bass, asian gamelan, addison groove, boomarm nation.… https://hearthis.at/radio-urbanbeatflo

00:00 Nachtwache der Redaktion 3

01:00 Night by radioarts

MITTWOCH, 19.06.2019

07:00 St. Quentin, hate every part of you

United we stand | redaktion3@fsk-hh.org

08:00 Inkasso Hasso

Wende mit Links Ralf Wendt war 1989 – nachdem er den von oben bestimmten Ausbildungsweg verweigerte- in einem Antiquriat tätig und nutzte dies unter anderem um die verkauften Bücher in Flugblättern zu verpacken. In Oppositionskreisen war Wendt als „rot verschrien“ und erlebte immer wieder das die DDR zwar ein statisches System war,

aber in diesem immer wieder Diskussionen möglich waren, die ihm Hoffnung auf eine emanzipatorische Gesellschaft machten.

10:00 gökkuşağı

12:00 Upsetting Station
Die letzte Sendung vom Band

14:00 17grad
Zum genehmen Nachmittag | http://www.17grad.net

15:00 TBA
the finest in Reggae and African Music und aktuelle News/Infos/Termin

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen
Scholz Volxt. Schröder. Ihr schreibt.

17:00 aufgeladen und bereit
silence can break your heart Dandy-Pop, Punk-Elegance and Wow-wild-Drinking! | http://www.aufgeladenundbereit.com

19:00 Radia Obskura
Radia Obskura ist ein aktuelles Magazin für subversive Unternehmungen. Für, gegen und aus Berlin. Und darüber hinaus. | redaktion3@fsk-hh.org

20:00 Plateau
Ein monatlicher Vorgeschmack zu den freien darstellenden Künsten in Hamburg. Das Radio Magazine des digitalen Reflexions Platform Plateau. | redaktion3@fsk-hh.org | http://www.plateau-hamburg.de

21:00 Vorlese - Aus Kultur, Politik und Wissenschaft.

22:00 GumboFrisstSchmidt
wieder eine stunde ungehörte musik aus den kleinsten tonstudios der welt. | http://www.gumbofrisstschmidt.de/

23:00 RadioSpielplatz

01:00 Nachtprogramm

DONNERSTAG, 20.06.2019

07:00 St. Quentin, hate every part of you
United we stand | redaktion3@fsk-hh.org

08:00 arabian podcast

09:00 Anti(Ra)²dio
Hier sprechen Schwarze Menschen, People of Color, Kanaks, Ausländer*innen und Schwarzköpfe ... (Wiederholungen von Freitagen) | redaktion3@fsk-hh.org

12:00 Siesta Service

13:00 Wutpilger Streifzüge
Aus Weimar | redaktion3@fsk-hh.org | http://spektakel.blogsport.de

14:00 Free Wheel
A magazine program featuring stories, radio plays and music, in English. Broadcast every 3rd Thursday afternoon from 14:00-16:00 and every 4th Thursday evening from 20:00-22:00. Sit back, relax and enjoy! | http://www.archive.org/bookmarks/FREE%20WHEEL

16:00 Alles Allen Kindern

17:00 Mondo Bizarro

19:00 Güncel Radyo

20:00 Philippinische Frauengruppe

22:00 knospt

00:00 metronight

FREITAG, 21.06.2019

07:00 Redaktion 3

08:00 Corax-FSK Morgenmagazin
Aus gutem Grund in gutem Hause. | redaktion3@fsk-hh.org | http://radiocorax.de

10:00 The Bridge Radio

12:00 Solid Steel
Solid Steel is a weekly 2 hour radio mix show, now running for over 2 decades. Every week one of the regular contributors pairs up with a guest to mix and match 'the broadest beats'.

14:00 LPG (A) - Löwenzahn
Politik von, für und gegen Schleswig-Holstein. | redaktion3@fsk-hh.org

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen
Scholz Volxt. Schröder. Ihr schreibt.

17:00 Weekly Operation: No TV-Raps
Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

19:00 Anti(Ra)²dio
Hier sprechen Schwarze Menschen, People of Color, Kanaks, Ausländer*innen und Schwarzköpfe … | redaktion3@fsk-hh.org

20:00 Soul Stew
"Soul Stew" präsentiert seit nun schon über 16 Jahren begeisternde Musik aus dem großen Umfeld des Soul - von den Anfängen im Gospel über 60er Sound (Northern Soul) bis hin zu Modern Soul und - dem heutigen - R&B. Aktuelle "soulful"

Sounds aus House, Hip Hop oder 2-Step gehören dazu. Uns interessieren dabei Bezüge der unterschiedlichen Stile zueinander - z.B. Sampling, Antwortsongs, Überarbeitungen. Darüber gibt es inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Genre. Das betrifft z.B. aktuelle Vermarktungsstrategien, heutige finanzielle und rechtliche Situation alter Soul-Helden, Rassismus und Auseinandersetzung mit Produktionsweisen. Aktuelles unter: http://orgienpost.de/topics/music-please/soul-stew-radio-show/

22:00 klingding

Sendung für aktuelle improvisierte, akusmatische und komponierte Musik; lokale Aufnahmen; CD Reviews; Musikästhetik; neuere Geschichte. Diskussionen über den gegenwärtigen Musikbetrieb und das Kreativgeklüngel mit und ohne Studiogäste. Themen und Tracks der aktuellen Sendung sind lesbar auf: www.hierunda.de/klingding.html

00:00 Electronic Jam

SAMSTAG, 22.06.2019

12:00 Café com leite e pimenta

Wir senden seit dem 25. April 1998 im Freiem Sender Kombinat über verschiedene Themen auf portugiesisch. Estamos desde 25 de Abril 1998 na rádio FSK em português.

14:00 Akonda

17:00 Biff Bang Pow 60's Radio

Tune In, Turn On, Freak Out: Jeden 4ten Samstag im Monat: Musik aus dem Untergrund und den Rumpelkammern der 60s, genauer gesagt Garage Punk, Beat & Psych. | http://biffbangpow60s-radio.blogspot.de/

18:00 SkaTime FS-Ska

19:30 Antifa Info

20:00 Lorettas Leselampe

23:00 The Rambler

01:00 Reizüberflutung in da Mix

Heute mit Gast-DJ HolleLang (GumbofrisstSchmidt)

SONNTAG, 23.06.2019

09:00 gökkuşağı

11:00 17grad

15:00 Support your local squat

17:00 Radyo Azadi

19:00 Time of the "Gypsies"

Realisierung und Moderation: Roma Community Action Group - für Roma Solidarität! | redaktion3@fsk-hh.org

20:00 Unpeeled!

Eine Sendung inspiriert von John Peel, dem nachhaltigsten Radio DJ der Geschichte. Moderation durch Mr.Steed und Dr.Peelgood
Crisis? What Crisis? We don't give a fuck!
Dear Unpeeled Lover! Was gab bei Unpeeled im April? Eine musikalische Reise durch allerlei Krisen und hilflosen Anti Krisen Strategien…ein Krisen Musical! Und natürlich treibt Mister Speed die Krise in seinem Kuriositätenkabinett auf die Spitze: Heimat2, eine grausame Besichtigung.
We are never better than our perception…keep it Peel! Auch auf www.facebook.com/fskunpeeled & http://www.unpeeled.de

22:00 Blues Explosion

00:00 nokogiribiki

infos zur sendung: http://nokogiribiki.tumblr.com/

02:00 Nachtmix

MONTAG, 24.06.2019

06:00 Solid Steel

08:00 Radyo Metro:pool

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türikiye´li kadinlarin kanali. | redaktion3@fsk-hh.org

10:00 17grad

Wdh. vom Vortag | www.17grad.net

12:00 Beat the Future

Soul music from the underground! Unheard dirty sounds, raw, experimental, lo-fi, dark, folk, worldwide, field recordings, spoken word, instrumental, hybrid electronic music, beats, Balkan, the weird music we have today. No hype. Listen to the world around you. | https://www.mixcloud.com/BeatTheFuture

14:00 Das papierene Erbe

Vielfach wird 1968 auch als Taschenbuch-Revolution beschrieben. Es wird so als ein Ereignis gefasst, das auch ein Resultat veränderter Leseweisen, ein Ergebnis der Lust an der schwierigen Lektüre von Theorie war. Die Suhrkamp-Kultur ist zu einem Ausdruck für die »Verwestlichung« der Bundesrepublik geworden, ihre Reihen haben die Diskussionen um dieses Erbes massiv geprägt, wurden selbst zu dem Symbol für eine Intensivierung des Streits um Theorie. 1968 steht aber auch für ein Ereignis ein, was in

seiner Folge zur Umwandlung der Schreib- und Verlagskulturen führte. Die Politisierung um 1968 warf nämlich die Frage auf, ob Bücher auch anders produziert werden sollten, bessere Verhältnisse im Hier und Jetzt schon vorwegzunehmen seien. Lektor*innen und Drucker*innen trugen diese Frage als Problem der Demokratisierung auch in die etablierten Verlage. Als diese Problematisierungen weithin scheiterten, gründeten sich zahlreiche Kleinstverlage und Kollektive, aber auch größere Zusammenschlüsse wie linke Buchhandlungen oder Gegenmessen, um den Versuch dennoch zu unternehmen. Auch wenn die meisten von ihnen gescheitert sind oder irgendwann ihre Kompromisse mit der bürgerlichen Buchkultur eingegangen sind, haben diese Versuche Effekte gezeigt, die bis heute nachwirken. Die dem universitären Alltagsgeschehen um 1968 noch alternativ gegenüberstehende Publikationskultur gelangte in den 1970er Jahren, als ehemalige Studierende akademische Posten übernahmen, schließlich selbst ins Zentrum wissenschaftlicher Tätigkeit. Zwar mussten dabei Ideale intellektuellen Zusammenarbeitens, aber auch linke inhaltliche Schwerpunktsetzungen mit den Anforderungen einer wissenschaftlichen Karriere vermittelt werden, dennoch bot die Universität auch ein Refugium für diese. Auf die Geschichte solcher Versuche, ihres Scheiterns, ihrer Erfolge und ihres Nachlebens wird die Veranstaltung Schlaglichter werfen – und damit auch die These von 1968 als einer Leserevolution einer erneuten, genaueren Betrachtung unterziehen. Vortrag und Diskussion vom 6. April in der Reihe "Das Erbe von 1968 mit Morten Paul (August-Verlag Berlin) und Katharina Kreuzpaintner (Humboldt-Universität Berlin). | redaktion3@fsk-hh.org | https://bit.ly/30swpDF

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

Scholz Volxt. Schröder. Ihr schreibt.

17:00 Difficult Music For Difficult People

Difficult Music For Difficult People is a weekly programme about all kinds of music below the radar: from Electronic to Noise to Experimental and inbetween. We have no journalistic approach to document a special scene of music in an objective way. It's all about the music and sounds that we like. Difficult Music is an association of people who are organising concerts, DJing, making and releasing music. Past episodes and playlists are available on Mixcloud (mixcloud.com/difficultmusic) Tune in, drop out!

19:00 Info

20:00 recyclingexperimental: Inkasso Hasso

22:00 snippets

Splatter der Führungsakademien. | redaktion3@fsk-hh.org

23:00 AUSFLUG

Im Rahmen des montäglichen Themenabends gibt es wöchentlich um 23 Uhr die einstündige Musiksendung „AUSFLUG" (mit Jetzmann von Radio Gagarin). Die Musikauswahl ist nicht einem Genre verhaftet und wird u.U. vom Thema des Abends, von ihn interessierenden (Konzert/Kultur)-Veranstaltungen der folgenden Woche und vom persönlichen idiosynkratischen Geschmack des Moderators bestimmt. Breite statt Tiefe! Archiv: www.mixcloud.com/jetzmann/

00:00 Night by radioarts

Den musikalischen Künsten und weiteren lautförmigen Artikulationen.

DIENSTAG, 25.06.2019

07:00 recycling

Vom gestrigen Abend.

09:00 Musikredaktion

11:00 Ausflug

Vom gestrigen Abend.

12:00 Quergelesen

Austauschsendung von Querfunk Karlsruhe im Siesta Service der Redaktion 3

13:00 Die ganze Platte: Ennio Morricone: Il Prefetto di Ferro & Comandamenti per un Gangster

14:00 Refugee Radio Network / MIGRANTPOLITAN RADIO

MIGRANTPOLIT | ISM hinterfragt Grenzen jeder Art. Es zeigt uns, dass die globale Mobilität von Körpern, Kapital und Daten miteinander in Zusammenhang stehen. Diese Praxis steht seit dem „Sommer der Migration" 2015 und durch den europaweiten Anstieg reaktionärer rechtspopulistischer Meinungen im Fokus: on Air Talk Show Empresario King Shaka Larry Presents MIGRANTPOLITAN RADIO on FSK 93.0fm Larry brings you trendy current music types, both African and International with snippets of information found within the circle of the serious news breaks, the soft entertainment breaks and sometimes the oddities that abound. | redaktion3@fsk-hh.org | http://refugeeradionetwork.net

16:00 Tipkin

Eine Austauschsendung von Radio Blau in Leipzig. | redaktion3@fsk-hh.org

17:00 Neue Musik aus China

19:00 Info Latina

20:00 Elektru

21:00 Antisemitismus von Links - Die Explosion des globalen Antisemitismus LVII

In der Zeit, die die Nazis Systemzeit nannten, herrschte weitgehend ein „Mangel an Urteilskraft"(Kant). Es wird weiter versucht, Momente herauszuarbeiten, welche davonhelfen können, in der heutigen Zeit eine Wiederholung derselben Fehler zu begehen. | redaktion3@fsk-hh.org | http://gegenantisemitismus.blogspot.de/

22:00 Jupi Bar

00:00 Nachtwache der Redaktion 3

01:00 Night by radioarts

MITTWOCH, 26.06.2019

07:00 St. Quentin, hate every part

United we stand | redaktion3@fsk-hh.org

08:00 Kaffeehausdilettant*n

D[*] Dilettant[*in] übt eine Sache um ihrer selbst willen aus [...] Dabei mag er[*sie] durchaus vollendete Kenntnisse und Fertigkeiten erlangt haben." --Wiki
Manchmal fachkundig, manchmal nur neugierig, häufig experimentell und immer mehr Probleme als Lösungen findend, nähern sich die Kaffeehausdilettant_innen spannenden, komplizierten, kontroversen Themen an. | redaktion3@fsk-hh.org

10:00 gökkuşağı

12:00 Soul Stew

Die letzte Sendung vom Band

14:00 Plateau

Wiederholung der Sendung vom dritten Mittwoch im Monat. | redaktion3@fsk-hh.org | http://www.plateauhamburg.de

15:00 TBA

the finest in Reggae and African Music und aktuelle News/Infos/Termin

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

Scholz Volxt. Schröder. Ihr schreibt.

17:00 TimeOut

19:00 Radia Obskura

Radia Obskura ist ein aktuelles Magazin für subversive Unternehmungen. Für, gegen und aus Berlin. Und darüber hinaus. | redaktion3@fsk-hh.org

20:00 MUNTU KAMÂA

MUNTU KAMÂA ist eine Sendung die über Afrikanische Geschichte und Kultur spricht. Die Geschichte vor der Okkupation des Kontinents soll erörtert werden und bei Bedarf werden wir Parallelen zur Aktualität ziehen. Unsere Gäste sind live im Studio oder nehmen per Telefon teil. | redaktion3@fsk-hh.org

22:00 fiction for fairies & cyborgs

a space of transgression ♥ a space that transgresses us ♥ a fictional place of belonging | Verstrickt im urbanen Dickicht von Theorie und Leben | fairies.cyborgs@gmx.net | redaktion3@fsk-hh.org

DONNERSTAG, 27.06.2019

07:00 Dieser Vormittag im Radio gehört Süleyman Taşköprü. Vom NSU Komplex am 27. Juni im Jahre 2001 in Hamburg ermordet

Unter anderen werden wir einen Vortrag von Yavuz Narin »Der NSU-Prozess« hören. | redaktion3@fsk-hh.org

12:00 Siesta Service

13:00 Ich bin ein Hamburger

The fresh magazine show by medium-rare Hamburgers for raw Hamburgers who are new to the city. News, topical discussion, cultural events, German language lessons, and music requests. There's plenty for you to chew on! | redaktion3@fsk-hh.org

14:00 SissiFM

We are passionately live, performative to the bones, we love voices, fights and feelings & we will never tell the truth.

16:00 Alles Allen Kindern

17:00 neopostdadasurrealpunkshow

19:00 Güncel Radyo

20:00 FREE WHEEL

A magazine program featuring stories, radio plays and music, in English. Broadcast every 3rd Thursday afternoon from 14:00-16:00 and every 4th Thursday evening from 20:00-22:00. Sit back, relax and enjoy! | http://www.archive.org/bookmarks/FREE%20WHEEL

22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

00:00 metronight

FUTURRADIO, Eine Radio-Performance, 3006.2019 - 19:00h - Design: Razan Sabbagh

FREITAG, 28.06.2019

07:00 Redaktion 3

08:00 "Kameradschaft Blaulicht"? Rechte Netzwerke in den Sicherheitsbehörden

Ein Rechercheteam der „tageszeitung" legte ein rechtes Netzwerk aus Bundeswehrsoldaten, so genannten „Preppern" und weiterer Personen aus dem Sicherheitsbereich offen, die sich auf einen „Tag X" vorbereiten, an dem sie mit Waffengewalt die Macht erobern wollen. Das rechte Netzwerk existiert rund um die Eliteeinheit der Bundeswehr "Kommando Spezialkräfte" (KSK). Drahtzieher dieser Vernetzung ist Andre S., ehemaliger KSK-Soldat, der unter dem Pseudonym „Hannibal" mehrere Prepper-Chats administrierte – u.a. die Gruppe „Nordkreuz" Auch rechte Netzwerke in Polizeibehörden kamen in den letzten Monaten ans Licht. So etwa eine Gruppe von hessischen Polizist_innen, die in einem Chat über rechte Inhalte austauschte und auf polizeiliche Daten zugriffen, die später unter dem Kürzel „NSU 2.0" zur Bedrohung einer Nebenklageanwältin der Familie eines NSU-Opfers genutzt wurden. Ein Leipziger Polizeischüler brach seine Ausbildung ab, da dort Rassismus an der Tagesordnung gewesen sei und ein sächsischer SEK-Beamter trug einen Aufnäher auf seiner Uniform, mit mythologischer Symbolik, die in der Naziszene verwendet wird. Obwohl sich die Liste der Beispiele weit fortsetzen ließe, werden sie häufig als Einzelfälle abgetan und die Existenz von rechten Netzwerken in den Sicherheitsbehörden geleugnet. Text aus der VA vom 6.Mai mit Martina Renner und Christiane Schneider. | redaktion3@fsk-hh.org | https://bit.ly/2WcYu2F

10:00 Radiobücherkiste

Neue und neueste Bücher vorgestellt: Philosophie, Kunst, Gesellschaftstheorie etc. | redaktion3@fsk-hh.org

12:00 Solid Steel

Solid Steel is a weekly 2 hour radio mix show, now running for over 2 decades. Every week one of the regular contributors pairs up with a guest to mix and match 'the broadest beats'.

14:00 Narration & Schwerkraft

Eine antipropagandistische Agenda. | redaktion3@fsk-hh.org

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

Scholz Volxt. Schröder. Ihr schreibt.

17:00 Weekly Operation: Wildstylz Of Rap

Hier kommt wieder Deine Lieblingsradiosendung, wie immer mit Classic-Rap-Hits aus den "Goldenen Zeit". Wenn Du Artifacts, Jeru, Notorious BIG, Mos Def, Looptroop, Funkdoobiest, Large Pro, Camp Lo, Common, Dilated Peoples und Defari feierst, solltest Du einschalten. | http://www.wildstylz.com/

19:00 Anti(Ra)²dio

Hier sprechen Schwarze Menschen, People of Color, Kanaks, Ausländer*innen und Schwarzköpfe … | redaktion3@fsk-hh.org

20:00 Radio Gagarin

Akusmatik, Avantgarde, Elektroakustik, Elektronik, Experiment, Improv, Industrial, Noise, Sound Art, Turntablism, Randständiges. Geplauder mit Jetzmann und Tietchens. Immer auf der Suche nach Musik entsprechend dem „fortgeschrittenste(n) Stand der technischen Verfahrungsweise" (Adorno). Scherz.

22:00 Sound Get Mashup

the maximum mashup plundershow.

SAMSTAG, 29.06.2019

12:00 Café com leite e pimenta

Wir senden seit dem 25. April 1998 im Freiem Sender Kombinat über verschiedene Themen auf portugiesisch. Estamos desde 25 de Abril 1998 na rádio FSK em português.

14:00 klingding radio:

10 Tage Frühling in Israel und die Folgen #2

Zweiter Teil unserer Reise von Jaffa zum Kibbuz Tel Katzir unter den Golan Höhen, den See Genezareth und dem Jordan. Dann mit dem Bus von Tiberias nach Haifa und zurück nach Tel Aviv und Cholon. Dazu haben wir das zusammengetragen, was uns wichtig scheint, darüber Kenntnis zu haben: Über den Tempelorden, deutsche Kolonisten, die in Haifa und Jaffa ab 1869 siedelten. Helmut Schmidt, der nicht als „wandelndes Aktion Sühnezeichen" nach Israel reisen wollte. Ausschnitte des Vortrags von Jutta Ditfurth am 20. Mai 2019: „Wie ein Gewitter in der Wolke – Herzl, Lenin, Stalin, UNO, BDS. Wie der »linke« Antizionismus zum Antisemitismus wurde und sich mit dem christlichen und muslimischen Antisemitismus im BDS vereinigte." Einen Tag nach unserer Reise flogen Raketen auf Tel Aviv. In Cholon haben die Leute in ihren Häusern nicht unbedingt einen Luftschutzbunker. Fieldrecordings und Tracks von Amnon Wolman, John Zorn, u.a. Im Studio: Judith Haman, Heiner Metzger | redaktion3@fsk-hh.org | http://www.hierunda.de/

17:00 Schöne Reflektion auf das Schlechte - Verbotene Musik

In den 2 Stunden werden ausschließlich Musiker und Bands gespielt, die aufgrund ihrer Musik politischer Verfolgung ausgesetzt sind, die entweder geflohen sind oder klandestin im Untergrund wirken. Für die Freiheit der Kunst und Musik! | redaktion3@fsk-hh.org

19:00 Corax AntiFa Info

20:00 Musikredaktion

22:00 Musikredaktion

SONNTAG, 30.06.2019

09:00 Radyo Metro:pool

11:00 Studio F - Fünfter Sonntag

ein Thema, ein Tag - Studio F nimmt sich Zeit...

17:00 Radyo Azadi

19:00 FUTURADIO - Eine Radio-Performance

Der Hamburger TAUCHER*FUNK sendet live aus dem Jahr 2087. Nach den sogenannten „Katastrophenjahren" liegt die Hafenstadt inzwischen mitten im Meer und die Gesellschaft ist dabei, sich neu zu ordnen. Welche Lebensrealitäten und Träume haben die Menschen? Len Pappe und ihr Performance-Team haben sich durch abenteuerliche Fiktion und wissenschaftliche Auseinandersetzung in die Zukunft versetzt und geben davon eine liebevoll-radikale Vorstellung. Die Radio-Performance wurde am 4. und 5. Mai 2019 im Mut!Theater uraufgeführt und durch das FSK aufgezeichnet. Regie, Konzept: Len Pappe // Dramaturgie: Nikola Jovanović // Performance: Amanda Babaei Vieira, Marie Werthschulte, Razan Sabbagh, Len Pappe // Musik: Tobias Gronau. In Kollaboration mit dem Werkhaus Münzviertel, dem Mut!Theater, FSK Freies Sender Kombinat Hamburg und der Probebühne im Gängeviertel e.V. | redaktion3@fsk-hh.org | https://bit.ly/2Hos0ua

20:00 No Name No Shame It's Just A Game

22:00 Musikredaktion

00:00 Nachtmix

BUCH: Es brodelt unter der Oberfläche… Manfred Maurenbrechers Uckermark-Roman

Den 1950 in West-Berlin geborenen Manfred Maurenbrecher kennen die meisten wohl als Liedermacher und Kabarettisten. Doch der promovierte Germanist macht immer wieder auch als Autor von sich reden. Sein neuestes Werk trägt den Namen „Grünmantel“ und ist gerade im be.bra verlag erschienen. Hier widmet Maurenbrecher sich eingehend der Region, die von Berlinern gern als *„Speckgürtel“* bezeichnet wird: Das titelgebende fiktive Dorf, in das die Leserinnen und Leser seiner Geschichte geführt werden, liegt inmitten der Uckermark, nahe der deutsch-polnischen Grenze.

In Grünmantel geht es nicht gerade beschaulich zu – ganz im Gegenteil – unter der Oberfläche brodelt es mächtig. In dem kleinen Dorf prallen die verschiedensten Biographien, Generationen und Mentalitäten aufeinander: Ein Handwerker mit Sprachstörung versucht die Schatten seiner kriminellen Vergangenheit zu beseitigen. Ein Nazi verliebt sich bis über beide Ohren und bringt sich in Lebensgefahr. Die Sekretärin der ortsansässigen Agrargenossenschaft plant eine Entführung. Derweil versucht eine Aussteigerin aus Berlin ihr heillos heruntergekommenes Haus vor dem völligen Verfall zu retten. Der Konflikt zwischen alteingesessenen Dorfbewohnern und aus der Stadt zugezogenen entspannt die Stimmung im Dorf ebenfalls nicht gerade. Ganz besonders unbeliebt macht sich ein zugezogener Rheinländer mit großem Hang zum Naturschutz, dessen Vorliebe für sehr junge Mädchen von vielen in Grünmantel mit großem Argwohn beobachtet wird. Einige Dorfbewohner planen deshalb, ihm einen Denkzettel zu verpassen. Bei dieser Gelegenheit soll der im Dorf ansässigen Neonazi-Gruppe auch gleich eins ausgewischt werden. Und dann geht auch noch das Gerücht um, dass in Grünmantel ein Heim für Geflüchtete entstehen soll…

Manfred Maurenbrechers Prosa wechselt immer wieder gekonnt zwischen Fiktion und Realität, zwischen Persönlichem und Politischem hin und her. Er zeichnet seine Figuren als teils verschrobene Charaktere in der ostdeutschen Provinz und schafft es dabei, trotz humoristischer und satirischer Elemente, seine Figuren stets mit einem liebevollen Blick zu beschreiben. Dabei speist er aus seinen persönlichen Erfahrungen mit dem Dorfleben im Berliner *„Speckgürtel“*, wo er selbst seit den neunziger Jahren ein Haus hat und als *„Teilzeit-Brandenburger“* lebt. Seinem Roman *„Grünmantel“* tut diese Inspiration gut. Manfred Maurenbrecher rüttelt an klischeehaften Bildern vom Dorf- und Landleben. In zahlreichen Episoden beschreibt Maurenbrecher mit seiner legeren, mitunter fast saloppen Sprache – viele der Dialoge sind dabei im typischen mark-brandenburgischen Dialekt gehalten –, wie sich die Schicksale der verschiedenen Dorfbewohner ineinander verwickeln. Und dabei zeigt er auch: Die Charaktere, die uns hier begegnen, sind um einiges vielfältiger, als sie zunächst erschienen.

Jenseits der bisweilen skurrilen Konflikte der *„Grünmantler“* verweist der Roman auch auf die großen gesellschaftspolitischen Fragen unserer Zeit. Denn diese werden eben ganz besonders im Spannungsfeld jener Gegensätze verhandelt, die man auch in der vom Dorfleben geprägten Uckermark findet: Ost und West, Stadt und Land, Wohlstand und prekäre Lebenssituationen. So gesehen ist das Aufeinanderprallen der großen Fülle an Figuren und Konflikten in *„Grünmantel“* geradezu eine Art Milieustudie, deren Ergebnis ein Buch ist, das voller Witz und Charme große Themen unserer Gegenwart zu erzählen weiß. Und dessen Lektüre großen Spaß macht, ganz egal, ob man vom Dorf oder aus der Stadt kommt.

Karolin Flach
(Die Autorin verantwortet den Bereich Presse/Veranstaltungen im be.bra Verlag)

Manfred Maurenbrecher
Grünmantel
Roman
be.bra verlag, 2019
224 Seiten, 20 €
ISBN 978-3-86124-725-8

Termine & Adressen

Freie Sender Kurs

Alle zwei Monate, am 2. Samstag eines "geraden" Monats, findet im FSK der Freie Sender Kurs, das allgemeine Einführungstreffen für alle Neuen und Interessierten, statt. Darin geht es um das Konzept von freiem Radio, die Struktur des Freien Sender Kombinats, die generellen Rahmenbedingungen, Studiotechnik, Musik im freien Radio und all das was Ihr über das FSK wissen wollt. **Nächste Termine: Samstag, 9. Juni, von 12 bis ca. 18Uhr in der Fabrique**, Valentinskamp 34a 20355 Hamburg. Zugang von der Speckstrasse. Eine Anmeldung ist nicht zwingend erforderlich, aber gerne gesehen: Schreibt dazu eine kurze Mail an freiesenderkurse@fsk-hh.org, kommt beim FSK-Bürodienst (wochentags von 12 bis 18 Uhr) vorbei oder ruft unter 040 - 43 43 24 an und lasst Euch einen Platz sichern.

Anbieterinnengemeinschaft des FSK
Immer am ersten Donnerstag im Monat.

FSK-Redaktionen

Musikredaktion
Treffen am letzten Mittwoch im Monat (um 20.30 Uhr.
Adresse: FSK-Musikredaktion, Valentinskamp 34a - 20355 Hamburg, außerdem Kontakt über: musikredaktion@fsk-hh.org

GuTzKi (Gedanken und Töne zur Kulturindustrie)
Treffen an jedem vierten Mittwoch im Monat in der Mutter, Stresemannstr. Kontakt über gutzki@fsk-hh.org

Redaktion 3:
Treffen am vierten Dienstag im Monat um 21.00 Uhr im FSK;
Kontakt über: redaktion3@fsk-hh.org

Info-Redaktion:
Treffen jeden 3. Mittwoch um 20.30 Uhr im FSK,
Kontakt über: inforedaktion@fsk-hh.org.

Studio F:
Treffen am dritten Donnerstag im Monat um 20.00 Uhr, im Centro Sociale, Kontakt: studiof@fsk-hh.org

Transmitterredaktion:
Kontakt über: transmitter@fsk-hh.org

Webredaktion:
Kontakt über: webredaktion@fsk-hh.org

Jingleredaktion:
Kontakt über: jingle@fsk-hh.org

Radiogruppen

Uni Radio/ Academic Hardcore:
Kontakt über: uniradio@fsk-hh.org

Radio Loretta:
Treffen am dritten Donnerstag um 20.00 Uhr.
Kontakt über: loretta@fsk-hh.org

Radio St. Paula:
Für Frauen. Kontakt über: mail@radiostpaula.de; www.radiostpaula.de

Stadtteilradio:
Kontakt über: stadtteilradio@fsk-hh.org

projekt_r:
Kontakt über: projekt_r@fsk-hh.org

Arbeitsgruppen

Technik und Computer AG
Treffen und Sprechstunde Mittwoch von 18 bis 20 uhr im FSK
Kontakt: über: technik@fsk-hh.org

Büro-AG: Kontakt über: bag@fsk-hh.org

Geschäftsführungs AG: Kontakt über gag@fsk-hh.org

Kampangen und Öffentlichkeits AG: Kontakt über: kampange@fsk-hh.org

Impressum

transmitter Redaktion
Freies Sender Kombinat
Valentinskamp 34a
20355 Hamburg

Büro tagsüber
43 43 24
Telefax
430 33 83
eMail
postbox@fsk-hh.org
Studio 1
432 500 46
Studio 2
432 513 34

Info Fördermitglieder
432 500 67

Bankverbindung:
Hamburger Sparkasse
IBAN: DE 4320 0505 5012 2612 4848
BIC: HASPDEHHXXX

Auflage:
10 000

Werben im Transmitter
transmitcom@fsk-hh.org
transmitteranzeige@web.de
Preisliste auf Anfrage

Artdirection, Layout: fkr
Cover: Julia F.

Druck:
Drucktechnik
Große Rainstr. 87, 22765 HH

V.i.S.d.P. Heino Windt
Preis: 50 Cent

Eigentumsvorbehalt für Knast-Abos:
Die Zeitschrift bleibt solange Eigentum des Absenders, bis sie der/dem Gefangenen persönlich ausgehändigt worden ist. 'Zurhabenahme' ist keine Aushändigung im Sinne dieses Vorbehaltes. Wird die Zeitschrift der/dem Gefangenenen nicht oder nur teilweise ausgehändigt, so sind die nicht ausgehändigten Teile, und nur diese, an den Absender mit ausführlicher Begründung der Nichtaushändigung zurückzuschicken.

Werben im Transmitter
Preisliste auf Anfrage unter: transmitter@fsk-hh.org

Redaktionsschluss für den Transmitter
(Programmteil) ist immer der zehnte (nicht der elfte, nicht der zwölfte) des Vormonats. Für die Einträge benötigt ihr einen User-Account. Solltet ihr Probleme mit den Accounts haben wendet Euch an cag@fsk-hh.org. Bitte achtet auf folgende Dinge: Bilder im Web höchstens 300x300 Pixel. Bilder für den Druck (mind. 6,7 cm breit, 300dpi Auflösung) an transbild@fsk-hh.org senden.Bei Fragen schreibt eine email an: transmitter@fsk-hh.org. Redaktionsschluss für Texte im redaktionellen Teil ist jeweils der fünfte des Vormonats.

Bei Fragen schreibt uns eine email an:
transmitter@fsk-hh.org.